Ministero della Cultura

SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO PER LA CITTA' METROPOLITANA DI TORINO

Oggetto: SERRALUNGA DI CREA (AL) – SACRO MONTE – Lavori di consolidamento statico e restauro conservativo della cappella III - Settore: Edilizia pubblica, restauro e valorizzazione - D.M. 19 febbraio 2018 - Rimodulazione del piano degli interventi finanziati attraverso le risorse stanziate ai sensi dell'art. 1, comma 140, della legge 11 dicembre 2016, n. 232, Cap. 8105 PG 1 – 400.000 euro _ A.F. 2018-2019.

CUP F64B18000460001
CIG B81A95C87A

Procedura negoziata senza previa pubblicazione del bando di gara ai sensi dell'articolo 50 comma 1 lettera c) del Decreto Legislativo 31 marzo 2023, n. 36, portante "Codice dei contratti pubblici in attuazione dell'articolo 1 della legge 21 giugno 2022, n. 78, recante delega al Governo in materia di contratti".

Determina a contrarre

IL SOPRINTENDENTE

VISTO il Regio Decreto 18 novembre 1923, n. 2440, recante "*Nuove disposizioni sull'amministrazione del patrimonio e sulla contabilità generale dello Stato*";

VISTO il Regio Decreto 23 maggio 1924, n. 827, recante "*Regolamento per l'amministrazione del patrimonio e per la contabilità generale dello Stato*";

VISTA la Legge 7 agosto 1990, n. 241, recante "*Nuove norme sul procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi*";

VISTO il Decreto Legislativo 30 marzo 2001, n. 165, recante "*Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche*";

VISTO il Decreto Legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, recante "*Istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali, a norma dell'articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59*", di seguito 'Ministero', oggi Ministero della cultura;

VISTO il Decreto Legislativo 30 luglio 1999, n. 300, recante "*Riforma dell'organizzazione del Governo, a norma dell'articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59*";

VISTA la Legge 23 dicembre 1999, n. 488, recante "*Disposizioni per la formazione del bilancio annuale e pluriennale dello Stato (legge finanziaria 2000)*";

VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica 28 dicembre 2000, n. 445, recante "*Disposizioni legislative in materia di documentazione amministrativa*";

VISTO il Decreto Legislativo 30 marzo 2001, n. 165, recante "*Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche*";

VISTO il Decreto Legislativo 22 gennaio 2004, n. 42, recante "*Codice dei beni culturali e del paesaggio, ai sensi dell'articolo 10 della legge 6 luglio 2002, n. 137*";

VISTO il Decreto Legislativo 9 aprile 2008, n. 81, recante "*Attuazione dell'articolo 1 della legge 3 agosto 2007, n. 123, in materia di tutela della salute e della sicurezza nei luoghi di lavoro*";

VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica 5 ottobre 2010, n. 207, recante "*Regolamento di esecuzione*

ed attuazione del decreto legislativo 12 aprile 2006, n. 163, recante «Codice dei contratti pubblici relativi a lavori, servizi e forniture in attuazione delle direttive 2004/17/CE e 2004/18/CE»", per le parti tuttora in vigore;

VISTO il Decreto del Ministro dei beni e delle attività culturali e del turismo 22 agosto 2017, n. 154, recante "*Regolamento concernente gli appalti pubblici di lavori riguardanti i beni culturali tutelati ai sensi del decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 42*";

VISTO il Decreto del Ministro delle infrastrutture e dei trasporti 7 marzo 2018, n. 49, concernente *"Regolamento recante: «Approvazione delle linee guida sulle modalità di svolgimento delle funzioni del direttore dei lavori e del direttore dell'esecuzione»*";

VISTO il Decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 2 dicembre 2019, n. 169, recante "*Regolamento di organizzazione del Ministero della cultura, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance*";

VISTO il D.M. 19 febbraio 2018. Rimodulazione del piano degli interventi finanziati attraverso le risorse stanziate ai sensi dell'art. l, comma 140, legge 11 dicembre 2016, n. 232. Euro 780.000, cap. 8105 PG 1 A.F: 2019. CUP: F57E19000070001 nell'ambito del quale è previsto lo svolgimento dell'Intervento di restauro dei dipinti murali e degli stucchi sulle volte dell'aula e del presbiterio della Chiesa Abbaziale Santa Maria Assunta a Trino (VC);

VISTO il Decreto Legislativo 31 marzo 2023, n. 36, portante "*Codice dei contratti pubblici in attuazione dell'articolo 1 della legge 21 giugno 2022, n. 78, recante delega al Governo in materia di contratti pubblici",* di seguito 'd. lgs. n. 36/2023';

Vista la Circolare n. 6 del 29.01.2025 del Dipartimento per la Tutela del Patrimonio Culturale – Direzione generale Archeologia belle arti e paesaggio;

VISTA la soppressione delle contabilità ordinarie afferenti a questo Segretariato regionale;

VISTA la Circolare DiAG n. 17 del 01.08.25 recante *Indicazioni operative in merito alla riorganizzazione del Ministero della Cultura*, al fine di garantire la regolare prosecuzione delle attività relative alla contrattualistica pubblica;

VISTO il Decreto del Direttore Generale del Dipartimento per la tutela del patrimonio culturale - Direzione generale Archeologia belle arti e paesaggio del 30 luglio 2025, n. 1255, con il quale è stato conferito l'incarico all'arch. Corrado AZZOLLINI di funzione dirigenziale di livello non generale di direzione della Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per la città metropolitana di Torino, della Direzione Generale Archeologia belle arti e paesaggio nell'ambito del Dipartimento per la tutela del patrimonio culturale;

CONSIDERATO che con provvedimento del Segretario regionale del Ministero della cultura per il Piemonte (di seguito anche solo "Segretariato regionale") del 24 settembre 2018 prot. 5500 è stata nominata Responsabile Unico del Procedimento ai sensi del d. lgs n. 50/2016, oggi Responsabile Unico del Progetto, ai sensi del d. lgs. n. 36/2023, di seguito anche 'RUP', in relazione all'intervento in oggetto, l'arch. Monica FANTONE, funzionario architetto in servizio presso la Soprintendenza;

VISTO il verbale di verifica, redatto ai sensi dell'art. 42 del d. lgs. 36/2023 e dell'art. 39 All. 1.7 del d. lgs. 36/2023 per la progettazione esecutiva, che ha attestato affidabilità, completezza e adeguatezza, leggibilità coerenza e ripercorribilità nonché compatibilità della progettazione, trasmesso dall'arch. ing. Generoso DE RIENZO con n. prot. 17368 del 13 agosto 2025 della Soprintendenza;

VISTO il verbale di validazione per la progettazione esecutiva, ex art. 42 del d. lgs. 36/2023, trasmesso dal RUP, arch. Monica FANTONE, e acquisito dalla Soprintendenza con n. prot. 17410 del 14 agosto 2025;

RICHIAMATO il decreto di approvazione del progetto esecutivo rep. 39 del |19/08/2025;

VISTA la proposta assunta agli atti con nota prot. 17834 del 25/08/2025 con la quale la RUP, ha trasmesso la documentazione tecnica, unitamente al progetto esecutivo, per l'affidamento dei lavori di *consolidamento statico e restauro conservativo della cappella III di SACRO MONTE di SERRALUNGA DI CREA (AL)*;

RITENUTO pertanto di affidare, secondo le indicazioni del RUP nella proposta sopra richiamata, l'appalto attinente ai lavori di cui trattasi con procedura negoziata senza bando ai sensi dell'articolo 50 comma 1 lettera c) del d.lgs. n. 36/2023, con criterio di aggiudicazione del minor prezzo, istruendo una Richiesta di Offerta semplificata tramite piattaforma MEPA, con invito rivolto ad almeno cinque operatori economici individuati nell'elenco degli iscritti alla piattaforma MEPA e selezionati, nel rispetto del principio di rotazione di cui all'art. 49 d.lgs. 36/2023 e anche a seguito di verifica sul casellario delle imprese ANAC, sulla base del possesso della certificazione per la categoria prevalente **OS21 classe I**, nonché delle pregresse esperienze maturate nell'ambito dei beni sottoposti a tutela in relazione a lavori effettuati nelle aree oggetto del presente intervento o alle stesse assimilabili, come da elenco dettagliato nella sopra richiamata proposta;

CONSIDERATO il termine di quattro mesi per individuare definitivamente il contraente dalla data di adozione del presente Decreto;

VALUTATO altresì di prevedere il sopralluogo obbligatorio per i soggetti che saranno invitati a presentare l'offerta;

DETERMINA

1. È disposto, ai sensi dell'articolo 50 comma 1 lettera c) del d. lgs. n. 36/2023, l'avvio della procedura negoziata senza bando per l'affidamento dell'appalto dei lavori di " **Consolidamento statico e restauro conservativo della Cappella III di SACRO MONTE di SERRALUNGA DI CREA (AL)**" mediante Richiesta di Offerta semplificata tramite piattaforma MEPA, con invito rivolto ad almeno cinque operatori economici individuati nell'elenco degli iscritti alla piattaforma MEPA e selezionati, nel rispetto del principio di rotazione di cui all'art. 49 d.lgs. 36/2023 e anche a seguito di verifica sul casellario delle imprese ANAC, sulla base del possesso della certificazione **OS21 classe I**, nonché delle pregresse esperienze maturate nell'ambito dei beni sottoposti a tutela in relazione a lavori effettuati nelle aree oggetto del presente intervento o alle stesse assimilabili;
2. Il termine per la presentazione dell'offerta nella procedura negoziata è fissato in 10 giorni dalla data di invio degli inviti tramite Piattaforma MEPA;
3. L'importo a base di gara è di euro € 179.000,00 (euro centosettantanovemila/00) di cui € 58.098,54 (euro cinquantottomilanovantotto/54) quali costi della manodopera soggetti a ribasso sulla base di documentata motivazione ai sensi dell'art. 41, c. 13 e 14 del d.lgs. 36/2023, oltre ad € 2.000,00 (euro duemila/00) per oneri della sicurezza non soggetti a ribasso, per un totale complessivo dell'appalto lavori pari ad euro 181.000,00 oltre IVA di legge.
4. Il criterio di aggiudicazione è quello del minor prezzo ai sensi ai sensi dell'articolo 50, comma 4 del Codice dei contratti pubblici;
5. La procedura negoziata si svolgerà in modalità telematica attraverso la piattaforma Mepa raggiungibile all'indirizzo https://www.acquistinretepa.it.
6. Sono approvati gli atti della procedura allegati al presente: in particolare il disciplinare di gara e i relativi allegati;

7. Gli oneri per l'appalto di cui al presente decreto gravano sul capitolo 8105/PG1 relativo alla programmazione ai sensi dell'articolo 1, comma 140, della Legge 11 dicembre 2016, n. 232, A.F. 2018-2019 della Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio della città metropolitana di Torino;

IL SOPRINTENDENTE

Arch. Corrado Azzollini

Documento firmato digitalmente ai sensi

degli artt. 20 e ss del D.Lgs 82/2005 e s.m.i